

50

Roll No.

Subject Code—2035

M.M.C. (Second Year) & Old

EXAMINATION

MEDIA PRODUCTION

MMC-202

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : Attempt any *Five* questions. All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. Explain the off-set printing process with the help of a diagram.
रेखाचित्र (डायग्राम) की सहायता से ऑफसेट प्रिंटिंग प्रक्रिया की व्याख्या कीजिए ।
2. Mention the advantages of DTP. Also mention the process of DTP.
DTP के लाभ बताइये । DTP की प्रक्रिया भी समझाइये ।

3. What are the different types of layout ?
Explain with examples.
लेआउट के विभिन्न प्रकार कौनसे हैं ? उदाहरणों सहित समझाइये ।
4. Elaborate the concept of terrestrial transmission.
स्थलीय सम्प्रेषण की अवधारणा की व्याख्या कीजिए ।
5. What are the different functions on the menu of a video camera ?
वीडियो कैमरा के मीनू पर कौन-कौनसे विभिन्न कार्य होते हैं ?
6. What are the different kinds of production lights.
प्रोडक्शन लाइट के विभिन्न प्रकार क्या हैं ?
7. Mention *ten* different video editing principles.
किन्हीं दस विभिन्न वीडियो एडिटिंग सिद्धांतों का वर्णन कीजिए ।
8. Highlight the role of satellite in the field of media.
मीडिया के क्षेत्र में सेटलाइट की भूमिका का वर्णन कीजिए ।

9. Write an essay on animation in the cinema industry.

‘सिनेमा उद्योग में एनीमेशन’ पर एक निबंध लिखिए।

10. Write short notes on any *two* of the following :

- (a) Editing equipments
- (b) Optical fibers
- (c) Placement of information campaigns
- (d) Multi-media.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (अ) सम्पादन उपकरण
- (ब) ऑप्टिकल फाइबर्स
- (स) सूचना अभियान का स्थानन (प्लेसमेंट)
- (द) मल्टीमीडिया ।