

Exami — 2009

Roll No.

Subject Code—2035

M.M.C. (Second Year) & Old

EXAMINATION

MEDIA PRODUCTION

MMC-202

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : Attempt any *Five* questions. All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. Explain the off-set printing process with the help of a diagram.

रेखाचित्र (डायग्राम) की सहायता से ऑफसेट प्रिंटिंग प्रक्रिया की व्याख्या कीजिए ।

2. Mention the advantages of DTP. Also mention the process of DTP.

DTP के लाभ बताइये । DTP की प्रक्रिया भी समझाइये ।

(3-06-6-09)

P.T.O.

3. What are the different types of layout ?
Explain with examples.

लेआउट के विभिन्न प्रकार कौनसे हैं ? उदाहरणों सहित समझाइये ।

4. Elaborate the concept of terrestrial transmission.

स्थलीय सम्प्रेषण की अवधारणा की व्याख्या कीजिए ।

5. What are the different functions on the menu of a video camera ?

वीडियो कैमरा के मीनू पर कौन-कौनसे विभिन्न कार्य होते हैं ?

6. What are the different kinds of production lights.

प्रोडक्शन लाइट के विभिन्न प्रकार क्या हैं ?

7. Mention *ten* different video editing principles.

किन्हीं दस विभिन्न वीडियो एडिटिंग सिद्धांतों का वर्णन कीजिए ।

8. Highlight the role of satellite in the field of media.

मीडिया के क्षेत्र में सेटलाइट की भूमिका का वर्णन कीजिए ।

9. Write an essay on animation in the cinema industry.

‘सिनेमा उद्योग में एनीमेशन’ पर एक निबंध लिखिए ।

10. Write short notes on any *two* of the following :

(a) Editing equipments

(b) Optical fibers

(c) Placement of information campaigns

(d) Multi-media.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) सम्पादन उपकरण

(ब) ऑप्टिकल फाइबर्स

(स) सूचना अभियान का स्थानन (प्लेसमेंट)

(द) मल्टीमीडिया ।