

Roll No.

Subject Code—2009

B.M.C. (Third Year) EXAMINATION

BMC-112

EDITING

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : Attempt any *Five* questions. All questions carry equal marks.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. "Editing is an art and craft for effective communication." Give your comments.

"संपादन प्रभावी संचार की एक कला एवं विधा है ।" अपनी टिप्पणी कीजिए ।

2. Discuss the principles of editing.

संपादन के सिद्धांतों की चर्चा कीजिए ।

3. Describe the role of a News Editor in the editorial department of a daily newspaper.
एक दैनिक समाचार-पत्र के संपादकीय विभाग में समाचार संपादक की भूमिका का वर्णन कीजिए ।
4. Discuss the qualities of editorial staff.
संपादकीय कर्मियों के गुणों की चर्चा कीजिए ।
5. Throw light on the organisational structure of a newsroom.
समाचार-कक्ष की संगठनात्मक संरचना पर प्रकाश डालिए ।
6. Explain the process of editing.
संपादन की प्रक्रिया की व्याख्या कीजिए ।
7. Discuss the functions of headlines.
शीर्षक के कार्यों की चर्चा कीजिए ।
8. Explain the principles of page make-up.
पृष्ठ साज-सज्जा के सिद्धांतों की व्याख्या कीजिए ।
9. Differentiate between editing radio news and editing television news.
रेडियो समाचार संपादन एवं टेलीविजन समाचार संपादन में अंतर स्पष्ट कीजिए ।

10. Explain the concept of linear editing and non-linear editing with suitable examples.

उपयुक्त उदाहरण के साथ रैखिक संपादन एवं गैर-रैखिक संपादन की अवधारणा की व्याख्या कीजिए ।